

Quatro museus da SEC entraram para o ranking dos 10 melhores museus do País e 12 melhores da América do Sul. São eles: Museu da Língua Portuguesa, Pinacoteca, Museu do Futebol e Catavento. O prêmio Traveller's Choice 2015, do Trip Advisor, reconhece os melhores estabelecimentos de acordo com a opinião dos mais de 340 milhões de usuários da plataforma.

Em 2015, a Mostra de Museus – política pública de formação de público para museus que leva atividades gratuitas dos 18 museus da SEC para parques públicos – foi laureada com a menção honrosa no Prêmio Mário Covas, na categoria Inovação em Políticas Públicas. Infelizmente, devido à redução orçamentária, a edição prevista neste ano foi adiada e está sendo planejada para ser realizada em setembro de 2016. O Memorial da Resistência – um dos equipamentos da SEC – foi vencedor do Prêmio Direitos Humanos, da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, na categoria Direito à Memória e à Verdade.

O lamentável incêndio ocorrido em 21/12/2015, no Museu da Língua Portuguesa - um dos equipamentos mais novos e mais visitados da Secretaria da Cultura -, trará novos desafios de investimentos para a reconstrução do equipamento e, durante esse processo, impactará os resultados de público dos museus da Secretaria em 2016.

A preservação do patrimônio museológico do estado obteve uma grande conquista com a contratação de um sistema de gestão documental de parâmetro internacional e totalmente customizado para O patrimônio museológico do Estado, o InPatrimonium.net. Foram celebrados dois importantes comodatos para a gestão e exposição de 178 obras da coleção de arte Roger Wright e da obra *Imperador D. Pedro II em traje de gala*, de Raymond August Quinsac de Monvoisin, de 1847, de posse do Príncipe Dom João de Orleans de Bragança, ambos celebrados pela Pinacoteca do Estado.

A intensa interlocução realizada entre os anos de 2013 e 2014 com as Prefeituras e secretarias de cultura dos municípios gerou avanços significativos, em 2015, nos processos de municipalização de museus. Como resultado dessa articulação, finalizou-se o processo de doação do acervo de seis Museus Históricos e Pedagógicos (MHPs) localizados nos municípios de Pindamonhangaba, São José do Rio Pardo, Casa Branca, Orlandia, Batatais e Araraquara e realizaram-se cinco audiências públicas, contemplando os municípios de Porto Ferreira, Avaré, Penápolis, Itápolis e Monte Mor.

I – Resultados alcançados nos museus

Público dos Museus – 2015		
	Público Visitante	Público Geral
Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca	616.143	620.401
Catavento	586.496	626.870
Museu da Língua Portuguesa	303.390	304.332
Museu da Imagem e do Som	280.210	280.210
Museu do Futebol	270.902	309.992
Museu Afro Brasil	181.745	182.815
Casa das Rosas	157.599	158.276
Museu da Casa Brasileira	140.996	145.366
Museu Felícia Leirner	128.605	130.117
Museu da Imigração	116.500	127.920
Museu do Café	90.073	554.359

Público dos Museus – 2015		
	Público Visitante	Público Geral
Paço das Artes	68.333	68.333
Memorial da Resistência	66.997	71.570
Museu de Arte Sacra	45.979	47.682
Museu Casa de Portinari	33.305	78.211
M.H.P. Índia Vanuïre	23.478	31.864
Casa Guilherme de Almeida	9.832	10.188
Total	3.120.583	3.748.506

A seguir estão os principais destaques das ações técnicas e de programação realizadas em 2015.

Museu da Imagem e do Som – MIS

Organização Social: Associação Paço das Artes Francisco Matarazzo Sobrinho

Acervo:

- Atualização do Banco de Dados do Acervo; realização de registro fotográfico do acervo; coleta, transcrição e edição de depoimentos de História Oral; rotinas de conservação, higienização e acondicionamento; atividades para elaboração do Guia do Arquivo MIS.

Principais exposições

- Castelo Rá-Tim-Bum por 50 artistas
Jessica Lange – Fotógrafa
Lambe-Lambe – Um retrato dos fotógrafos de rua na São Paulo dos anos 70
- Truffaut – um cineasta apaixonado
- Mímese – O corpo exposto em meio a uma natureza hostil e atemporal

Principais eventos

- Eventos periódicos como o Cineciência; Estéreo MIS; Notas Contemporâneas; "Maratona Infantil"; Cinematographo; Dança no MIS; Cine MIS; e CineClube Phenomena.
- 26º Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo.
- Festival de Bandas Cover
- Só por hoje e para sempre – Um Tributo a Renato Russo
- Conexão Cultural São Paulo Francesa
- Big Geek Day
- Social Media Week
- 19º Festival de Cinema Judaico

Atividades educativas

- Curso de fotografia para professores
- Projeto Cineclubes do Educativo, com exibição de filmes, dialogando com a programação do Museu, toda segunda sexta feira do mês
- Mini-cursos/Oficinas: Ilustração de Textos, Construção de Bonecos, Marionetes, Mosaicos;
- MIS+60; Acessa MIS; Programa MIS para Todos
- Encontro para Educadores
- Projeto Hyperlink
- Oficina Formas de Contar: Adaptação Criativa para o Cinema

Programa Pontos MIS

- Exibições de filmes realizadas em 120 municípios, por meio de 132 "Pontos MIS" instalados, em média, além de realização de visitas de assessoria técnica, ações de capacitação profissional para gestores e eventos de articulação.

Catavento

Organização Social: Catavento Cultural e Educacional

Acervo

- Realização de pesquisa sobre objetos do acervo do IPEM.
- Elaboração de diretrizes para aceitação de novas coleções.

Exposições temporárias

- Projeto Albatroz
- Uma viagem pelo universo do petróleo
- Desenhando o Palácio
- Pinturas de artistas das Fábricas de Cultura
- Extremos da riqueza mato-grossense: cerrado, pantanal e floresta amazônica
- Um vôo pela Embrar

Novas instalações na exposição de longa duração

- Inauguração do Borboletário

Principais eventos

- Programação temática: Aniversário da Cidade, Semana de Museus, Virada Cultural, Semana Nacional de Ciência e Tecnologia
- Programação de Férias (janeiro e julho), Aniversário do Catavento e Dia das Crianças
- Apresentações musicais e audiovisuais
- Oficinas e workshops: Jogo da memória marinha, *A grande viagem do albatroz*, Robótica, Câmara escura, Darwin, Técnicas básicas de desenho, Novas tecnologias, O que é biologia?
- Palestra *Gravidez na adolescência – conhecendo para prevenir*

Atividades educativas

- Atendimento a estudantes de escolas públicas e escolas particulares
- Atendimento de públicos-alvo (3ª idade, vulnerabilidade social e deficientes)
- Realização de programa específico para funcionários do Museu
- Realização de oficinas para professores

Sisem (Sistema Estadual de Museus)

- Ações de capacitação: oficina técnica museu com vivência – acessibilidade e o museu como instrumento na educação e 2º curso de introdução à operação de estúdio de TV, utilizando as instalações do museu.
- Seminário de Educomunicação: o audiovisual como um instrumento educativo.
- Realização de exposições itinerantes em museus e espaços expositivos do interior e da RMSP.
- Realização do Encontro Interatividade em museus de Ciência para a articulação e apoio às Redes temáticas e Pólos Regionais de museus de ciências.

Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca

Organização Social: Associação Pinacoteca Arte e Cultura

Acervo

- Parcerias de intercâmbio com outras bibliotecas de arte de museus, universidades e instituições afins no Brasil e no exterior; e com instituições acadêmicas ou museológicas para pesquisas sobre o acervo e a temática do museu.
- Apresentação de projetos de pesquisa a editais de apoio e fomento para busca de apoio financeiro, técnico-acadêmico e material (FAPESP, CNPQ, FINEP e afins).
- Publicação e evento sobre a história da Pinacoteca.
- Implantação de banco de imagens do acervo museológico.
- Produção de publicação em parceria com Getty Institute.
- Digitalização de catálogos de exposição e de documentos iconográficos.

Principais exposições temporárias

- José Resende - Pinacoteca Luz
- Mulheres artistas: as pioneiras (1880-1930)- Pinacoteca Luz
- Sean Scully 1974-2014 - Pinacoteca Luz
- RIVANE NEUENSCHWANDER - Pinacoteca Luz
- A paisagem na arte 1690-1998: artistas britânicos na coleção da Tate - Pinacoteca Luz
- Marino Marini: do arcaísmo ao fim da forma - Pinacoteca Luz
- A Viagem das Carrancas - Pinacoteca Luz
- Nelson Félix- Estação Pinacoteca
- Nuno Ramos – Houyhnhms- Estação Pinacoteca

Principais eventos

- Cursos: História da Arte no Brasil e Vanguarda em construção – Arte Brasileira nos anos 1950, 1960 e 1970.
- 3ª edição do curso CIDOC- Comitê Internacional de Documentação / ICOM treinamento em Documentação em Museus.
- I Simpósio Internacional de Pesquisa e Arte.
- Inauguração do Espaço NAE (Núcleo de Ação Educativa), destinado à recepção de diferentes perfis de público e ações educativas variadas.
- Workshop: Desafios teóricos: uma revisão da historiografia colonial no mundo ibérico.
- Programas temáticos: Aniversário da cidade, Semana de Museus e Virada Cultural.

Atividades educativas

- Lançamento dos fanzines Desenhadeira 1 e 2 ação educativa extramuros do (PISC- Programa de inclusão sócio cultural).
- Palestra em comemoração ao Dia do Surdo: Cultura Surda: Língua de Sinais, Arte e Educação;
- Programa Consciência Funcional.
- Projeto Pinafamília.
- Programa MEU MUSEU, voltado para o público idoso.
- Realização de atendimentos no programa PEPE (programa voltado para públicos especiais).
- Realização do Curso de Fotografia para Pessoas com Deficiência Visual.
- Encontro de para formação de professores: Clube do Professor, Visita Integrada Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca.
- Cursos para educadores sociais: Ensino da Arte na Educação Especial e Inclusiva e Ações Multiplicadoras

Sisem (Sistema Estadual de Museus)

- Recebimento de grupos para visita técnica na Pinacoteca Luz e Estação Pinacoteca.

Museu do Futebol

Organização Social: IDBRASIL Cultura, Educação e Esporte

Acervo

- Parcerias com instituições universitárias ou museológicas para realização de pesquisas e/ou difusão de pesquisas sobre o acervo e a temática do museu; submissão de projetos de pesquisa e documentação em leis de incentivo, concursos, editais de apoio e fomento para busca de suporte financeiro, técnico-acadêmico e material (FAPESP, CNPQ, FINEP e afins); realização de ações de documentação e pesquisa: Memória Viva (Coletar, transcrever e